

Stand März 2026

Kita Sonnenblume

Erzählstunden zum Thema „Märchen erzählen“ mit dem Troubadour Wim Rooth

Wöchentliches Angebot für 3 Gruppen (Alter 4 bis 6 Jahre)

Die Kursleitung bringt dafür jeweils eine neue Geschichte mit, unterstützt von Bildmaterial. Die Kinder sind eingeladen, eine Szene aus der Erzählung zu malen und darüber in der nächsten Erzählzeit zu berichten. Bei einigen Terminen bringt die Kursleitung eine Harfe zur musikalischen Untermalung der Erzählungen mit. Da im klassischen Erzähltheater (wo die Geschichten von A bis Z vorbereitet sind und von der/dem Erzähler*in vorgetragen werden) wenig Platz für das Erzählen der Kinder ist, die Kinder aber auch gern selbst mit erzählen möchten, wird abwechselnd das Format Erzählwerkstatt mit Erzähltheater angeboten:

Erzähltheater

Eine festgelegte Geschichte wird von der Kursleitung erzählt. Die Kinder helfen mit als Klangschaalenmusiker:in oder Theatertechniker:in. Die Kinder sind meistens passiv und lauschen der Geschichte. Manchmal werden sie nach Lösungen gefragt oder eingeladen mitzusingen oder einen Zauberspruch zu rufen. Die Geschichte wird von kleinen Bildfiguren unterstützt.

Erzählwerkstatt

Die Kinder werden aufgefordert ihre eigenen Geschichten zu erfinden und zu erzählen. Wir machen Sprachspiele und singen als Warming-up. Wir erzählen uns die Geschichte von der letzten Woche oder ändern sie. Bühne frei für Kinder, die allein erzählen möchten. Wir benutzen Fingerpuppen, Ein-Glas-Brille, Storycubes, Impuls-Vorlesegeschichten und andere Materialien, um ins fabulieren zu kommen.

Integration und Sprachförderung von Kitakindern mittels theaterpädagogischer und musikalischer Stilmittel mit der Schauspielerin Tone Eriksen

Wöchentliches Angebot für 2 Gruppen (Alter 4-6 Jahre)

Die Kinder lernen musikalische Techniken und gleichzeitig freie Improvisation. Dabei werden persönliche Themen/Interessen der Kitakinder aufgegriffen und theaterpädagogisch umgesetzt. Anfangs gibt die Theaterpädagogin den neuen Kindern eine Einführung in die Theaterpädagogik. Mit deren Mitteln soll ein breites Interesse, Spaß und eigene Kreativität für das Theaterspielen entwickelt und das multikulturelle, vielfältige und mehrsprachige Klima in der Kita unterstützt werden. Zu Beginn werden Spiele gemacht, um Aufmerksamkeit für sich selbst und die Gruppe zu wecken. Mit Trommelklang und anderen Rhythmusinstrumenten werden die Kinder angeregt, Geschichten verschiedener Länder und Kulturen, über das Wasser, den Wind oder die Luft zu entwickeln. Es werden Körper, Stimme und Bewegung eingesetzt sowie mit Kostümen und Bühnenbild gearbeitet.

Kita Rokokids und Schillerpark Kita

Italienischsprachiges Angebot zur musikalischen Früherziehung in der Kita Rokokids und der Schillerpark Kita

Wöchentliches Angebot für 1 Gruppe (Alter 4 - 6 Jahre)

Das Hauptziel der Kurse ist es, die teilnehmenden Kinder an Musik und die italienische Sprache heranzuführen, da es sich um bilinguale (deutsch-italienische) Einrichtungen handelt. Die Kinder werden an Musik und Rhythmus herangeführt, indem sie italienische Lieder singen und Percussioninstrumente, Gitarre, Ukulele etc vorgestellt bekommen. Sie lernen den Unterschied zwischen Rhythmus, Melodie und Harmonie kennen und sollen in die Lage versetzt werden, einfache Aufgaben wie das Wiederholen oder Lesen von rhythmischen Grundelementen, das Singen von Melodien und das Erkennen von grundlegenden Akkordstrukturen durchzuführen.

Kita kleine Rokokids

Tanzando - Italienischsprachiges Bewegungsangebot mit der Performerin, Choreografin und Tänzerin Frida Giulia Franceschini

Wöchentliches Angebot für 1 Gruppe mit Kindern zwischen 4 und 6 Jahren

Ziel des Kurses ist es, die Kinder in die Welt des Tanzes einführen, wobei der Schwerpunkt auf der Entwicklung motorischer Fähigkeiten, Koordination, Kreativität und sozialer Interaktion durch unterhaltsame und spannende Aktivitäten liegt. Der Kurs wird auf Italienisch durchgeführt und bietet somit ein kulturelles und sprachliches Eintauchen, das den Spracherwerb fördert. Das Curriculum ist so konzipiert, dass er sich im Laufe der Zeit allmählich weiterentwickelt, wobei jede Sitzung auf der vorherigen aufbaut.

Kita Edinburger Straße

Kunst-Angebot in der Kunst-Werkstatt mit dem Künstler Till Thomas

Wöchentliches Angebot für zwei Gruppen (Gruppe 1 Kinder im Alter von ca. 3 bis 4 Jahren, Gruppe 2 Kinder im Alter von 5 bis 6 Jahren)

Die Kita stellt Räumlichkeiten und verschiedenste künstlerische Materialien bereit, der Künstler regt die teilnehmenden Kinder über verschiedene künstlerisch-pädagogische Methoden zum Malen, Zeichnen, Basteln, Collagieren etc. an.

Kita Edinburger Straße / Kita Maji-Maji-Allee (ehemals Petersallee) / Gottfried-Röhl-Grundschule

Zeitgenössischer Tanz mit der Tänzerin Gaya Dandara

zeitgenössische Tanzkurse inkl. choreographischer Kreation

- in der Gottfried-Röhl-Grundschule mit vier Gruppen (Schüler*innen der 1. bis 3. Klasse)
- mit einer Gruppe Vorschulkinder in der Kita Edinburger Straße
- mit einer Gruppe Vorschulkinder in der Kita Petersallee

Die Tänzerin Gaya Dandara vermittelt zeitgenössischer Tanzstile inkl. choreographischer Kreation. Ziel ist es, Kindern den Kontakt mit Rhythmen und Tänzen näherzubringen und ihre Ausdrucks- und Kreativitätsmöglichkeiten anzuregen. Die Kinder werden unterstützt, ein Gefühl für die Bewegung des eigenen Körpers und das Gleichgewicht zu entwickeln sowie durch die erweiterte Nutzung des physischen, sozialen und persönlichen Raumes ihre Psychomotorik schulen.

Gottfried-Röhl-GS

Zeitgenössischer Tanz mit der Tänzerin Gaya Dandara

s.o.

Wunsch:

Musikprojekt (Thema Karneval der Tiere) in Kooperation mit der Schauspielerin Silvia Kemper

Anna-Lindh GS

VJ/DJ Werkstatt mit den Künstlerinnen Heather Purcell und Natasha Todd

10 Termine, 1 Gruppe mit je max. 24 Kindern; 4. Klasse

In diesem Programm nutzen die Teilnehmenden Tools wie Ableton Note, Learning Music-Plattformen und Procreate, um ihre eigenen audio-visuellen Werke zu gestalten. Der Workshop findet in der Unterrichtszeit statt und legt den Fokus darauf, die Art und Weise, wie junge Menschen mit Technologie umgehen, zu transformieren – von passivem Konsum hin zu aktivem Schaffen. Gleichzeitig entwickeln sie Fähigkeiten in den Bereichen Musikproduktion, digitales Zeichnen und visuelles Storytelling. Am Ende produziert die Klasse einen experimentellen audiovisuellen Film, in dem sie ihre Kreativität unter Beweis stellt.

Medien AG: ANIMIX: Beats & Animation mit den Künstlerinnen Heather Purcell und Natasha Todd

10 Termine, 1 Gruppe mit max. 10 Kindern; 4.-6. Klasse

In der Medien AG „ANIMIX“ erstellen die Teilnehmenden eigene Beats, Animationen und Zeichnungen – vergleichbar mit professionellen Inhalten auf YouTube. Sie erlernen, Musik zu produzieren, Figuren zum Leben zu erwecken, digital zu zeichnen und Clips mittels Video-Editing zu einem eigenen Video zusammenzuführen. Alle Inhalte werden von den Teilnehmenden selbst entwickelt und umgesetzt.

Kooperationsprojekt Anna-Lindh-GS und Kita Sonnenblume:

Keramik-Workshopserie mit der Künstlerin Bettina Galle

AG 1: 5 Kinder der Kita Sonnenblume und 5 Schüler*innen der 1. Klasse der GS; AG 2: 5-10 Schüler*innen der GS

Kooperationsprojekt Anna-Lindh-GS, Bildungsverbund und SG Stadtkultur mit den Künstlerinnen Stephanie Imbeau, Heather Purcell und Natasha Tod

Aus Anlass der Kunst-am-Bau-Arbeit der Künstlerin, die voraussichtlich Anfang Juni auf dem Schulhof der GS eingeweiht wird, entsteht ein künstlerisches Vermittlungsprojekt rund um das Kunstwerk und den umliegenden

außerschulischen Stadtraum des Weddings (u.a. konkrete Orte aufsuchen, die in den Zeichnungen des Mapqulit enthalten sind; Nahraum Wedding aus anderer Perspektive kennenlernen; evtl. Dokumentation ausgewählter Orte per Fotos/Videos/Ton).

Schule am Schillerpark

Kooperation WPU-Kurse Kunst und Galerie Wedding mit der Künstlerin Sigrun Drapatz

Künstlerischen Unterrichtseinheiten und kulturellen Klassenausflügen mit dem WPU-Kurs Jahrgang 11, WPU-Kurs Jahrgang 8 und einer Klasse des Jahrgang 10 zu den Themen Architektur, Stadtraum, Geschichte des Wedding und dem anatolischen Kulturraum im Zeitraum April bis Juli (geplant sind Besuche in der Galerie Wedding, im Mitte Museum, silent green Kulturquartier, Saavy Contemporary und in der James Simon Galerie).

Paul-Gerhardt-Stift / Familienzentrum Zukunftshaus Wedding

Tanz & Bewegung mit dem Tänzerin Miray Burak

Wöchentliches offenes Tanz-Angebot nachmittags für Schüler*innen von 8 bis 12 Jahren: Du hast Spaß am Tanzen? Du hast Spaß an Bewegung? Du magst es, verschiedene Tanzstile auszuprobieren und zu improvisieren? Dann komm vorbei und lass uns tanzen! Tanz & Bewegung heißt zum Beispiel: Streetdance, Hip-Hop, Capoeira, Tai-Chi, Tanzimprovisation mit Objekten und vieles mehr.

www.paulgerhardtstift.de/grundschulkindergarten#hiphop

Wunsch

Möwensee Grundschule:

Künstlerisches Projekt mit Tuna Arkun

Förderung:

Die Angebote im Bildungsverbund Parkviertel werden gefördert durch das Bezirksamt Mitte zu Berlin, Fachbereich Kunst, Kultur und Geschichte.

Anne Pfennig / Programmleitung Kulturelle Bildungsverbände

Sachgebiet Kulturelle Bildung, Amt für Weiterbildung und Kultur, Bezirksamt Mitte

MiK Jugendkunstschule Berlin Mitte, Schönwalder Straße 19, 13347 Berlin

Tel. +49 30 9018-33481 / Mobil +49 173 270181

anne.pfennig@ba-mitte.berlin.de

www.bildungsverbunde-mitte.berlin

<https://bildungsverbunde-mitte.berlin/kultureller-bildungsverbund-parkviertel/>