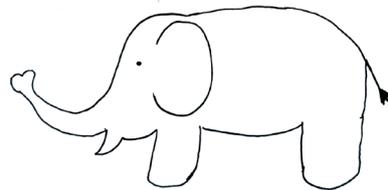


**KUNSTRAUM MITTE
PRESENTS:**

AUF DER SUCHE
des

WEISSEN ELEFANTEN



EIN COMIC VON

RUBI

EUGENIO

EMILIA

UND

DINA EL KAISY FRIEMUTH



**DEN WEISSEN
ELEFANTEN
HAT'S NIE
GEgeben !!**

PROLOG :

**3 KIDS MIT AUSSERGEWOHNLICHEN KRAFTEN
SUCHEN NACH DEM VERSCHOLLENEN WEISSEN
ELEFANTEN .**

*

**MAN SAGT DASS, DER ELEFANT IN EINER
ALTEN DDR GALERIE NAMENS 'WEISSER
ELEFANT' VERSCHWUNDEN IST UND DASS
DIEJENIGEN, DIE DEN WEISSEN ELEFANTEN
FINDEN, AUSSERORDENTLICHE AUSSERIRDISCHE
KUNSTLERISCHE BEGABUNGEN ERHALTEN! DIE BIS
HEUTE UNERREICHBAR WAREN!!!!**

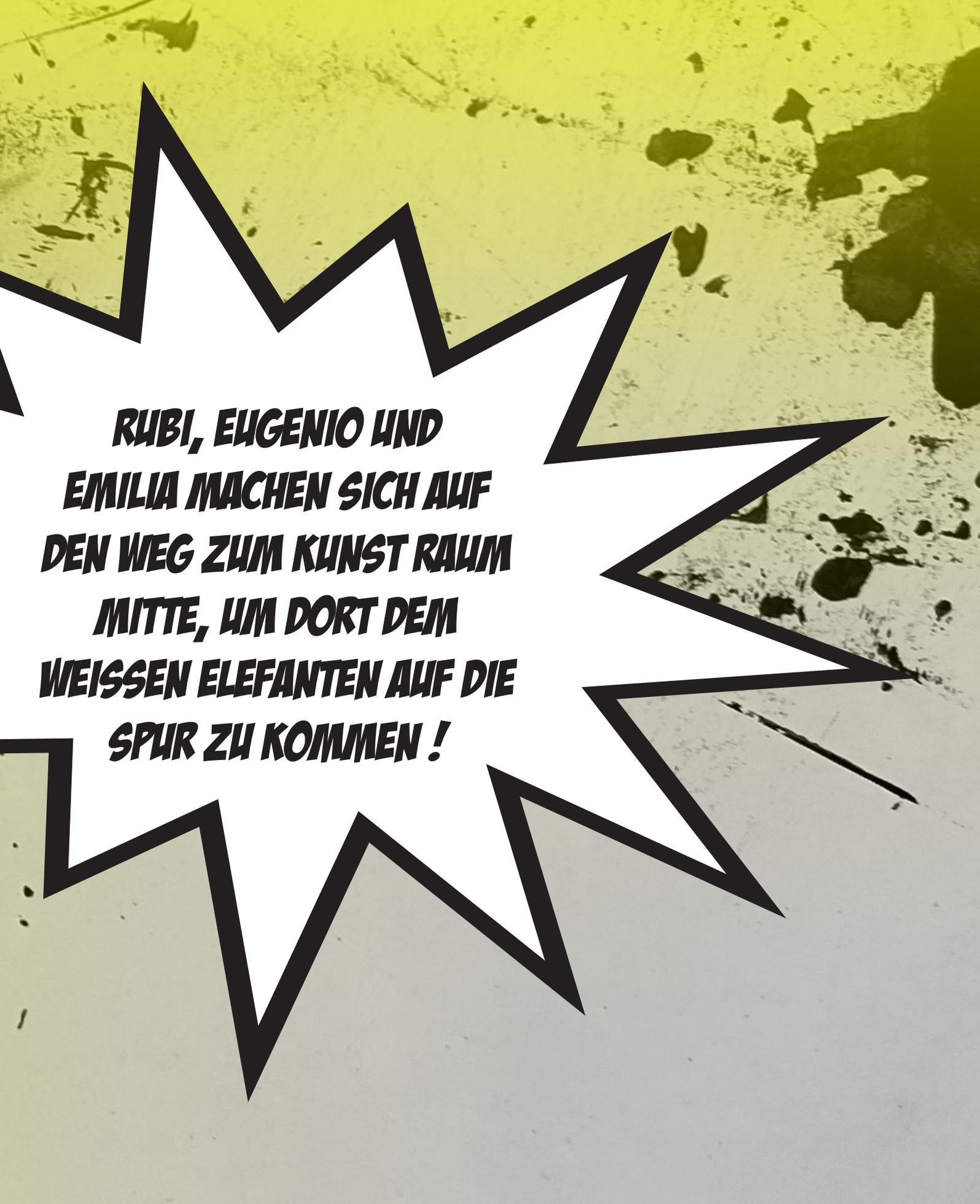
*

**SIE SIND UBERZEUGT, IHN ZU FINDEN, UM DIESE
KRAFT ZU BESITZEN**

*

**ABER SIE WISSEN NICHT, WORAUF SIE SICH DA
EINGELASSEN HABEN...**





**RUBI, EUGENIO UND
EMILIA MACHEN SICH AUF
DEN WEG ZUM KUNST RAUM
MITTE, UM DORT DEM
WEISSEN ELEFANTEN AUF DIE
SPUR ZU KOMMEN !**



Rubi, 10 Jahre alt, ist Zeitstopperin. Wenn sie ihre Finger schnippst, steht die Zeit still, sie selbst jedoch ist noch im Hier und Jetzt. Diese Fähigkeit ist besonders hilfreich im Fall eines Angriffes, oder wenn sie einfach etwas mehr Zeit braucht, um sich umzuschauen. Sie benutzt sie jedoch auch gerne in der Schule, oder wenn sie nervigen Leuten aus dem Weg gehen will. Sie kann diese Gabe an Katzen weitergeben, deswegen hofft sie, bald eine zu bekommen!





Eugenio, 11 Jahre alt, lebt mit seinen Eltern und seiner kleinen Schwester in Neukolln. Deswegen isst er oft Linsensuppe, aber sein Lieblingsessen ist natürlich Pasta, denn er kommt aus Italien. Sein Lieblingscomic ist Donald Duck, weil es witzig ist und einfach das Original. Mit dem Handy seines Vaters erfasst er Schatten des weissen Elefanten. Wenn er mit seinen Händen einen Kreis formt, wird dieser zu einem Portal, durch das er überall hinreisen kann.



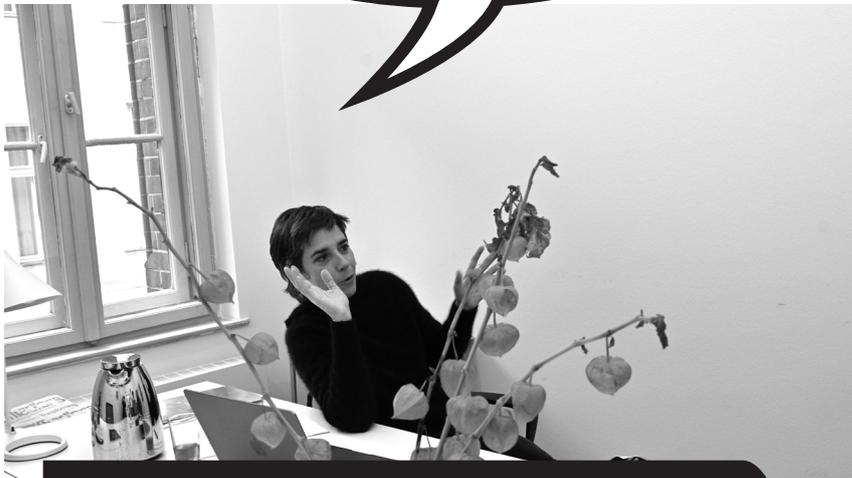
EMILIA, 11 JAHRE IST DIE SCHWESTER DER LEGENDAREN HELDIN ZELDA. AUCH SIE HAT MAGISCHE KRAFTE, SIE IST TELEPATHIN !! UND MIT HILFE IHRES VERSTANDES KANN SIE AUCH DINGE SCHWEBEN LASSEN. DAFUR BRAUCHT SIE HOCHSTE KONZENTRATION, DOCH DURCH DAS STANDIGE DURCHEINANDER ALL DER GEDANKEN UM SIE HERUM KANN DIES SEHR SCHWER SEIN. ZUM GLUCK KANN SIE AUCH DIE NERVIGEN GEDANKEN AUSBLENDEN.

DIE DREI KLOPFEN AN DER BÜROTÜR DES KUNST RAUM MITTE, WEIL SIE HOFFEN, DORT JEMANDEN ANZUTREFFEN, DER IHNEN WEITERHELFFEN KANN..



**HI KIDS !
WAS MACHT IHR DENN
HIER??****

**DIE KIDS ERZÄHLEN IHR DASS SIE DEN
WEISSEN ELEFANTEN SUCHEN UND FRAGEN,
OB SIE IHNEN WEITERHELFFEN KANN..?**



**SUCHT SO LANGE IHR
WOLLT..IHR WERDET SOWIESO
NICHTS FINDEN**

**WIE SICH HERAUSSTELLT, IST DIE PERSON DIE
LEITERIN DES KUNST RAUMES UND HEISST
AGNIESZKA. SIE MEINT, DIE KIDS KONNEN
GERN MAL AUF DEM DACHBODEN SCHAUEN,
DOCH ANGENEBLICH HAT SIE NOCH NIE WAS VOM
WEISSEN ELEFANTEN GEHÖRT.**

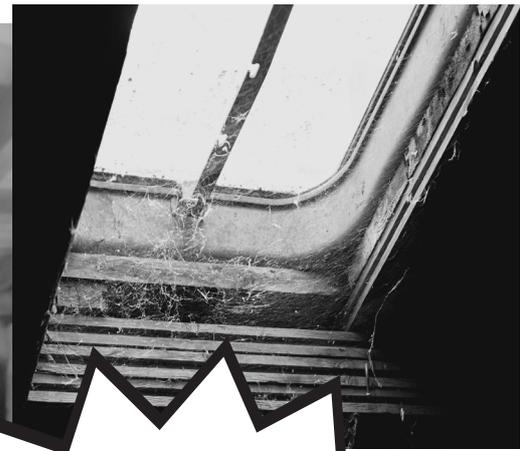


**DIE KIDS MACHEN SICH AUF DEN WEG ZUM DACHBODEN,
ABER ALS SIE DORT ANGEKOMMEN SIND, FINDEN SIE NIX !**



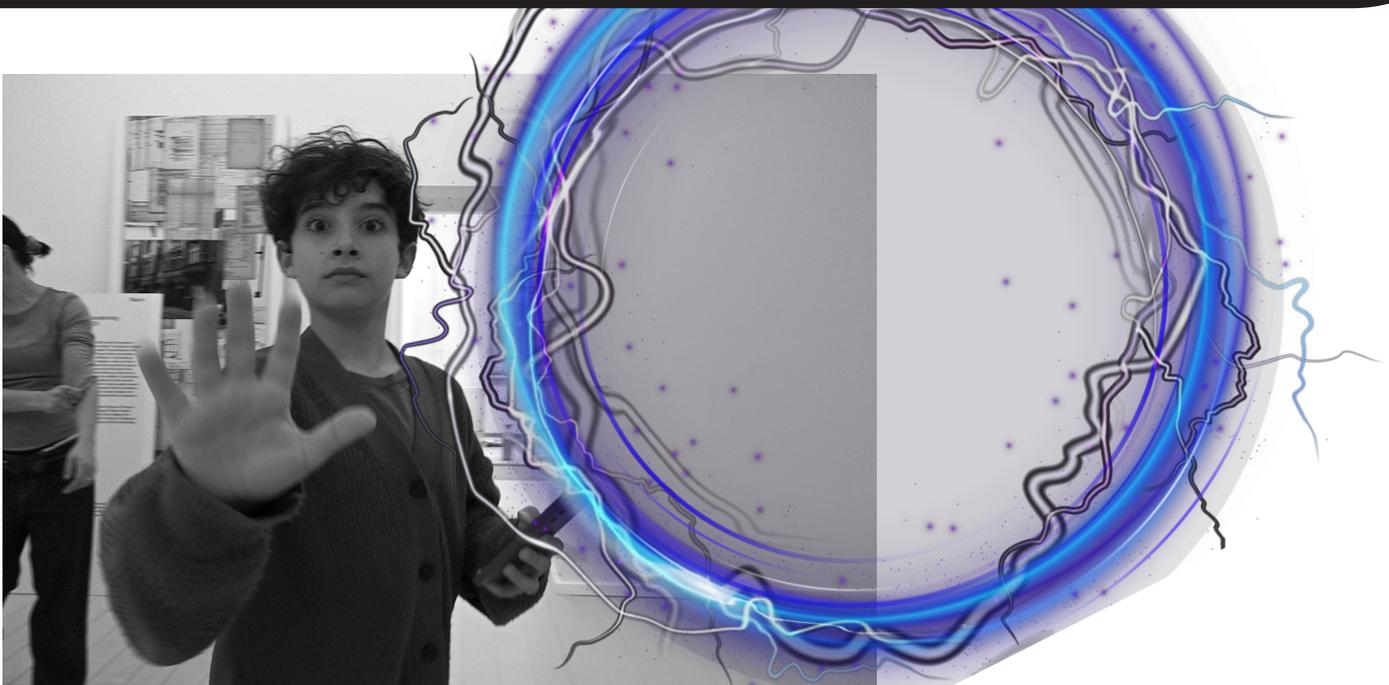
Uaah

**wie gruselig
Baehh lass abhauen!!**



**..hier is
sowieso nixx..
lass wieder runter
BITTEE!!!**

**NACH DER DACHBODEN-NIEDERLAGE HABEN DIE KIDS KEINEN PLAN, WIE ES WEITERGEHEN SOLL..
DOCH PLOTZLICH RUFT EUGENIO: "BRING UNS ZU JEMANDEN, DER MEHR WEISS!!!!"
UND SPRINGT DURCH SEIN GERADE ERSCHAFFENDES PORTAL**



**UND AUF EINMAL
STEHEN DIE KIDS
VOR RAINERS
UNTERGRUND
MUSEUM ...**



RAINER LEBT IM UNTERGRUND, WO ER SCHÄTZE DER VERGANGENHEIT BEWAHRT, VOR ALLEM AUS DER DDR. MAN SAGT IHM NACH, IN SEINER VERGANGENHEIT DEN WEISSEN ELEPHANTEN GEKANNT ZU HABEN. SEITDEM SPRICHT ER IN RATSELN. DIE KINDER HABEN IHN AUFGESUCHT, UM DEM GEHEIMNIS DES ELEFANTEN AUF DIE SPUR ZU KOMMEN. DOCH WIEDER WAREN SEINE WORTE RATSELHAFT...

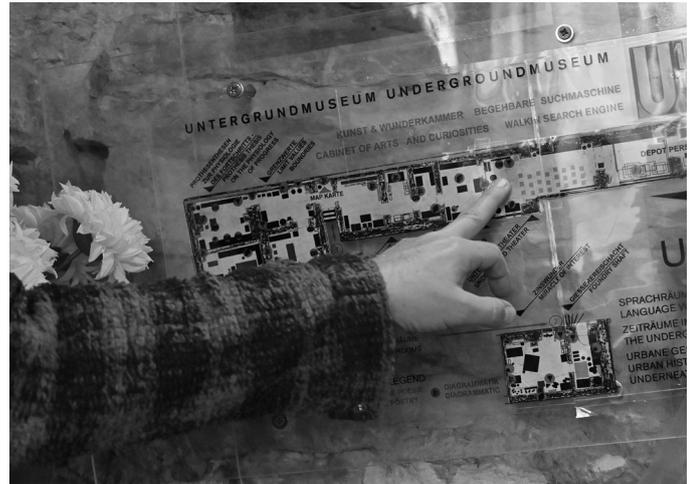


Die Kids fragen Rainer, ob er etwas vom Weissen Elefanten weiss doch seine Antworten sind sehr rätselhaft. Es scheint fast, als wollte er die Kids verwirren...Etwa um ihnen etwas zu verheimlichen?

KELLER

HOFFENTLICH FINDEN SIE NICHT HERAUS, DASS DER ELEFANT IM KELLER IST. ICH MÖCHTE NICHT, DASS SIE MARIA BEGEGNEN!!

KELLER



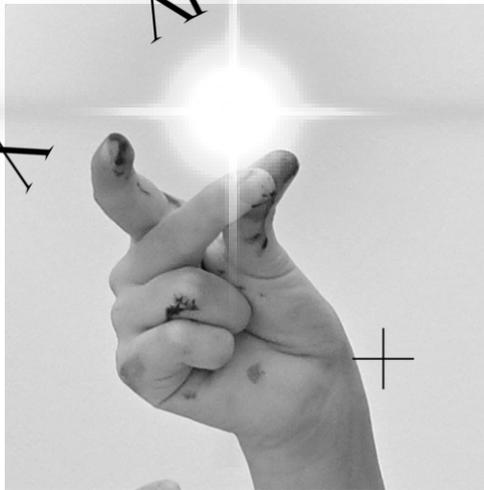
EIN FREUND IS MEISTENS AUCH EIN FEIND, ABER EIN FEIND IS AUCH MEISTENS EIN FREUND

KELLER

EMILIA HAT DEN GEDANKEN VON RAINER ERFASST: "KELLER". DESHALB WOLLEN SICH DIE KIDS IN RAINERS KELLER UMSCHAUEN.. DER IST VOLLER DINGE AUS DER DDR.. ETWA EIN HINWEIS...? DOCH LEIDER FINDEN SIE AUCH HIER NICHT DEN ECHTEN ELEFANTEN, NUR SEHR VIELE ANDERE GEGENSTÄNDE, DIE DIE KIDS IN DIE IRRE ZU FÜHREN SOLLEN...



**RUBI
HÄLT DIE ZEIT
AN, DAMIT SIE
SICH IN RUHE
UMSCHAUEN
KÖNNEN**



XII
I
II
IX
X
III
IV
V
VI
VII
VIII

**Sie fanden
einen weissen
Elefanten, aber
es war nur eine
schlechte Kopie..**





bis zum
20. Mai
1989



**Rainers
Keller
war
voll von
Sachen,
das
machte
das
Suchen
sehr
schwer!**



**GIBT ES IM KUNST TRAUM
NICHT AUCH EINEN
KELLER...?**



**UND SOFORT TELEPORTIERT EUGENIO DIE KIDS ZUM
KELLER DES KUNST RAUMES ..**

UND IM NÄCHSTEN AUGENBLICK WAREN SIE DA!! Der Keller des Kunst Raumes war dunkel und unheimlich, so wie deren Dachboden auch... das muss doch etwas bedeuten..?



**MACH
DAS
LICHT**



**mach ma
die Tur auf**



OK BESSER

**aber immernoch
unheimlich hier..**



WUUUHH



**KNRR
KNARZ**

**LASS MA LIEBER WO
ANDERS HIN...**



**IST DA ETWA JEMAND
DRIN?????!!!!!!**



**HABT IHR DIE
HAND
GESEHEN?**



**und aus der Tur schreitet ein Geist!!!
Etwa der Geist des weissen Elefanten?**

**RENNT DOCH
WEG!!
ICH KRIEG EUCH NOCH...**



**AAAAAA
AAAH**



VERSCHRECKT RENNE DIE KIDS DIE TREPPE WIEDER HOCH. AUF IHREM WEG BEGEGNEN SIE AGNIESZKA, DIE SEHR GESTRESST AUSSIEHT UND IHNEN NUR EIN KURTZES LACHELN ZUWIRFT, WAS SIE EIN WENIG MERKWURDIG FINDEN. EMILIA KONZENTRIERT SICH UND LIEST IHRE GEDANKEN..

**WARUM DENKT SIE AN
EINEN SAMURAI...???**



SAMURAI

SAMURAI

SAMURAI



SAMURAI

EMILIA ERKLART DEN ANDEREN, WAS SIE GEHÖRT HAT. RUBI ERINNERT SICH DARAN, DASS ES IN DER STRASSE EIN SAMURAI MUSEUM GIBT! SOFORT MACHEN SIE SICH AUF DEN WEG DORTHIN!!!!



Samurai Museum



***sie suchen
und
suchen...***



VERSTECKT UNTER DEN ARTEFAKTEN DES SAMURAI MUSEUMS FANDEN DIE KIDS DEN ELEFANTEN, DENN WER WURDE SCHON IM SAMURAI MUSEUM NACH DEM ELEFANTEN SUCHE? WAS FÜR EIN GENIALES VERSTECK! DA, WO ES NIEMAND ERWARTEN WURDE, MITTEN IM RAMPENLICHT!



***schau da,
DER WEISSE
ELEFANT !!!***



**...DIE ERSCHAFFERIN
DES WEISSEN
ELEFANTEN IST
DER GEIST VON
MARIA CAVATELLI
SECONDA (EINER
DER BEKANNTESTEN
KUNSTLERINNEN
DER WELT) SIE WILL
NICHT, DASS JEMAND
DEN ELEFANTEN IN
DIE FINGER BEKOMMT,
WEIL SIE ANGST HAT,
JEMAND KONNTE EINE
GROBERE KUNSTLERIN
WERDEN ALS SIE!!
GANZ ZUFALLIG
IST SIE AUCH DIE
URGROBMUTTER
AGNIESZKAS...**

**MAN SAGT IHR NACH,
DASS ALLES WAS SIE
ZEICHNET ZUM LEBEN
ERWACHT. DIESE
GABE WIRD DURCH
DEN ELEFANTEN
WEITERGEGEBEN...**



DIE DUR
HAT'S NIE
GEGEBEN

TO BE CONTINUED...